

## CALL FOR A GOOD TIME

---

Chorégraphe : Laura Jones (Janvier 2019)

Description : Intermédiaire – 64 comptes – 2 Murs

Musique : How Do You Like Me Now (Toby Keith) (109 Bpm)

CD : How Do You Like Me Now ?! (1999)

---

**SEQUENCE : 64 – 60 – 20 – 60 – 28 – 64 – 60 – 20 – 64 – 64 – 64 – 64 – 16 - Final**

### **SECT 1 : GRAPEVINE R – SCUFF – GRAPEVINE L - SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

### **SECT 2 : ROCKING CHAIR – KICK R – HOOK R – KICK R - BRUSH**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, effleurer pied droit à côté du pied gauche (vers l'arrière)

**Final : au 13<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : ½ TURN R & TOE STRUT – ½ TURN R & TOE STRUT – COASTER STEP - HOLD**

- 1-2 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche (12 :00)

**Restart : aux 3<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs**

- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **SECT 4 : SIDE ROCK CROSS L – R SIDE STEP – HOLD – ½ TURN L – KICK L FWD, TOGETHER**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

- 5-6 Pause, ½ tour à gauche (*sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche

### **SECT 5 : CROSS SHUFFLE – HOLD – ¼ TURN & ROCK STEP – ¼ TURN L, HOLD**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause (12 :00)

### **SECT 6 : MODIFIED JAZZ BOX (CROSS BACK SIDE) X 2**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

**SECT 7 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, STEP LOCK STEP, SCUFF**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche  
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'arrière  
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit  
7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

**SECT 8 : PIVOT ½ TURN – HOLD – ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)  
3-4 Avancer pied gauche, pause

**Restart : aux 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs**

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

**REPEAT**

**RESTART**

**Aux murs 2, 4, 7 après 60 comptes**

**Au mur 3, 8 après 20 comptes**

**Au mur 5 après 28 comptes**

**FINAL**

**Au 13<sup>ème</sup> mur après la section 2 ajouter le pas suivant :**

½ tour à droite et Stomp pied droit vers l'avant

